

Download El Rapto De Ganimedes

Cuando el pintor y arquitecto Baldassarre Peruzzi incluyó un panel de El rapto de Ganimedes en un techo de la Villa Farnesina en Roma (circa 1509-1514), el largo pelo rubio y pose de niña de Ganimedes le hacen inidentificable a primera vista, aunque sujeta el ala del águila sin resistencia. Los raptos en el Arte: La representación iconográfica del rapto fue muy común a lo largo de toda la Historia del Arte. Ello es debido a los numerosos ejemplos que nos presentan las mitologías griega y romana. El rapto de Ganimedes (en italiano, Ganimede e l'aquila) es un cuadro del pintor italiano Antonio Allegri da Correggio. Está realizado en óleo sobre lienzo, y fue pintado hacia 1531-1532; actualmente, se encuentra en el Museo de Historia del Arte de Viena, en Austria. El cuadro, cuya presencia en el mercado anticuario se conoce desde 1716, fue adquirido en 1751 por Federico Augusto II de Sajonia. El mito representado es narrado por numerosos autores clásicos: el bellissimo muchacho Ganimedes, hijo de Tros, rey de Troya, fue raptado por Júpiter en figura de águila.